

Thomas Stebler

Schon vor meinem 16. Geburtstag habe ich angefangen, **Klarinette** zu unterrichten. Es hat mir schon damals viel Freude bereitet. In den folgenden Jahren habe ich viel geübt und ein Lehrdiplom in Bern und ein weiteren Studienausweis am Conservatoire in Genf gemacht.

Das **Klavierspielen** war schon immer eingeschlossen in den Studien und im Unterricht. Insgesamt hatte ich 9 Jahre regelmässigen Klavierunterricht.

Das **Saxophon** und die **Blockflöte** kamen als Ergänzung später noch dazu. Seither habe ich eine grosse Anzahl Schülerinnen und Schüler, junge und alte, auf ihrem musikalischen Weg begleitet. Die jüngsten waren 6 Jahre alt, die ältesten über 80. Manche kamen - oder kommen heute noch - seit zehn, fünfzehn oder gar zwanzig Jahren zu mir in den Unterricht.

Die Beschäftigung mit der AlexanderTechnik und die Ausbildung zum **AlexanderTechnik-Lehrer** hatte einen grossen positiven Einfluss sowohl auf mein konzertantes Musizieren wie auch auf meine Unterrichtstätigkeit s. „ALEXANDERTECHNIK“.

Zur Unterrichtserfahrung an Musikschulen und an Volksschulen kommt mein Hintergrund als aktiver Musiker in Orchestern, als Solist, in Harmoniemusiken, in Volksmusik und Bands. Ich habe Klassik gespielt und Klezmer, Jazz, Pop, Blues, Tango und vieles mehr. Es macht mir Spass, den Unterricht abwechslungsreich zu gestalten und individuell auf dich einzugehen. Du kannst auch deine eigenen Ideen mitbringen oder dich durch meine vielseitige Erfahrung anregen lassen.

Es kommen auch immer wieder Erwachsene, die ganz neu anfangen oder nach einer Pause wieder einsteigen möchten. Das freut mich besonders, denn ein Instrument spielen ist ein Hobby, das geistig und körperlich fit hält.

Dazu kommt die Freude, wenn aus den Grundlagen deine eigene musikalische Gestaltung und individueller Ausdruck entsteht.